Bogotá D.C. septiembre 16 de 2024

Cuenta de Cobro No 6

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
Mariana Herrera Millán
C.C 1032458908 de Bogotá
RUT: 1032458908-6

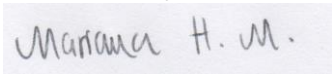
Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta Filarmónica de Mujeres en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del 1 al 15 de septiembre de 2024.

La suma de: $ 1531163 (un millón quinientos treinta y un mil ciento sesenta y tres pesos m/cte.)
Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	N/A

Cordialmente,



Nombre: Mariana Herrera Millán
C.C. 1032458908 de Bogotá
Telefono: 3164954700
Correo: maherrerami@gmail.com
Banco: Caja social
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 24091990477

compensar | miplanilla.com

REPORTE RESUMEN DE PAGO

Información básica de la planilla

Empresa:	MARIANA HERRERA MILLAN	**NIT:**	1032458908
Tipo Planilla:	I	**Periodo liquidación Pensiones:**	septiembre 2024
Sucursal o Dependencia:	PRINCIPAL	**Periodo liquidación Salud:**	septiembre 2024
Número de Radicación:	79987171	**Total a pagar:**	$410,100
Fecha de vencimiento:	03/10/2024	**Total de empleados:**	1
Fecha de Pago:	10/09/2024	**Número de Administradoras:**	4

Detalles del pago

Razón social recaudo:	Compensar OI	**Nit recaudo:**	9998600669427
Descripción:	MiPlanilla.com Pago Proteccion Social	**Medio de Pago:**	Pago Electronico por PSE
Banco:	BANCO CAJA SOCIAL	**Número Autorización:**	903557436
Estado de la transacción:	Transacción aprobada		

Código	NIT	Administradoras	Num. Afiliados	*Número de incapacidad por riesgos laborales	Valor descontado en incapacidad y/o licencia	Total Pagado
14-23	860011153	POSITIVA COMPANIA DE SEGUROS	1		$0	$13,600
231001	800227940	Colfondos	1		$0	$208,000
CCF24	860066942	Compensar Caja de Compensacion Fliar	1		$0	$26,000
EPS008	860066942	Compensar EPS	1		$0	$162,500
						$410,100

***Si descontó incapacidades o notas crédito debe informar a la administradora correspondiente los descuentos.**

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 03 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 06 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 09 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 116 de 2024
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MA
JULIO MARIO SANTO DOMI

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES

Periodo		SEPTIEMBRE															
Nombre	**Instrumento**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**Observaciones**
Paula Andrea Castañeda	**Concertina**			E			E			E	E		E	E	C		
Iliana Lorena Solano	Violín I			E			E			E	E		E	E	C		
Valentina Arroyo Corrales	Violín I			E			E			E	E		E	E	C		
Mariana Jose Uzcategui	Violín I			E			E			E	E		E	E	C		
Mayra Camila Parra Aparicio	Violín I			E			E			E	E		E	E	C		
Jennifer Carolina Gómez Castro	Violín I			E			E			E	E		E	E	C		
Diana Sofia Duque	Violín I			E			E			E	E		E	E	C		
Kateryna Khramovich	Violín I			E			E			E	E		E	E	C		
Juanita Angarita Toro	**Jefe Violín II**			E			E			E	E		E	E	C		
Mariana Herrera Millán	Violín 2			E			E			E	E		E	E	C		
Daniela Valentina Pérez	Violín 2			E			E			E	E		E	E	C		
Valentina Vargas	Violín 2			E			E			E	E		E	E	C		
Maria Paula Duarte Hernandez	Violín 2			E			E			E	E		E	E	C		
Estefania Torrente Rojas	Violín 2			E			E			E	E		E	E	C		
Jenny Samantha Fajardo	Violín 2			E			E			E	E		E	E	C		
Andrea Carolina Sanchez	**Viola**			E			E			E	E		E	E	C		
Tatiana Rafaela Falla	Viola			E			E			E	E		E	E	C		
Ana María Bohorquez Rozo	Viola			E			E			E	E		E	E	C		
Laura Alejandra Robles	Viola			E			E			E	E		E	E	C		
Ana María Cárdenas Bedoya	Viola			E			E			E	E		E	E	C		
Sara Catalina Alvarez	**Jefe Violoncello**			E			E			E	E		E	E	C		
Yenny Marina Numpaque	Violoncello			E			E			E	E		E	E	C		
Maria Virginia Lopez	Violoncello			E			E			E	E		E	E	C		
Natalia María Mora López	Violoncello																
Luisa Torres	**Jefe Contrabajo**			E						E	E		E	E	C		
Fabiana Isabel Mazo	Contrabajo			E		E	E			E	E		E	E	C		
Maria Laura Jimenez Duno	**Jefe Flauta**			E		E				E	E		E	E	C		
Maira Carolina Ramírez Herrera	Flauta			E		E				E	E		E	E	C		
María Angélica Salamanca Barrera	**Oboe**			E		E				E	E		E	E	C		
Mayerly Alexandra Díaz	Oboe			E		E				E	E		E	E	C		
Ana María Romero Ramírez	**Jefe Clarinete**			E		E				ET	E		E	E	C		
Johana Paola Montaño Granados	Clarinete			E		E				E	E		E	E	C		
Emanuela Benitez	**Jefe Fagot**					E				E	E		E	E	C		
Luz Elvira Mejorano Bermudez	Fagot			E		E				E	E		E	E	C		
Diana Ballen Sabogal	**Jefe Corno**																
Carolayn Muñoz Ramírez	Corno		E	E						E	E		E	E	C		
Jhohana Andrea Argüelles	Corno		E	E		E				E	E		E	E	C		
Sonia Vera Araque	Corno		E	E						E	E		E	E	C		
Jenny Andrea Garzón	**Jefe Trompeta**		E	E						E	E		E	E	C		
Jaquelin Páez Velásquez	Trompeta		E	E						E	E		E	E	C		
Diana Alejandra Rincón	**Jefe Trombón**			E			E				E		E	E	C		
Ana María Iquira Iquinas	Trombón			E			E				E		E	E	C		
Diana Cellis	Trombón			E			E				E		E	E	C		
Andrea Natalia Rivera	Timbal			E						E	E		E	E	C		
Juliana Peña	Percusión		E	E	E	E	E			C							
Sofía Cháves	Violoncello/Supernumeraria			E						E	E		E	E	C		
Felipa Franco	Corno/Supernumeraria		E	E		E				E	E		E	E	C		

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:

E: ensayo presencial
C: concierto presencial
ET/CT: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: proyecto especial

FIRMA COORDINADORA